

Appel à œuvres binaurales

Le 16 décembre 2017 au Marché des Doves à Bordeaux, Octandre et Stereotop animeront une session d'écoutes sous casques auprès d'un public tout à fait novice, sous un format ouvert en continu au public de 11h à 13h.

Dans ce cadre, nous cherchons des œuvres binaurales permettant de mettre en avant l'intérêt spécifique de l'écoute au casque pour certaines œuvres électroacoustiques. Les œuvres proposées devraient durer moins de 7 minutes dans l'idéal, pour rester dans l'esprit d'une approche du public novice, mais des œuvres plus longues pourront être considérées.

Merci d'envoyer vos œuvres à octandre.contact@gmail.com jusqu'au 3 décembre 2017, accompagnées du formulaire en deuxième page rempli et signé (merci d'éviter pour la biographie les listes de prix et distinctions, auxquelles les novices ne s'intéressent pas du tout).

Dans la mesure où il ne s'agit pas d'un événement ou d'un concert mais d'une proposition gratuite à visée pédagogique et de découverte dans un cadre beaucoup plus informel, réalisée sur le dispositif Ideas Box au Marché des Doves, aucun droit d'auteur ne sera versé pour cette session.

Call for binaural works

On December 16th, 2017 in Bordeaux, Octandre and Stereotop will offer a headphones listening session to a completely novice audience, free to come and go between 11 am and 1 pm.

For this, we would like to have binaural work allowing to put forward an interest specific to headphones listening in some electroacoustic works. Works should ideally last at most 7 minutes to keep things easy enough for novice listeners, but longer works may be considered.

Please send your works to octandre.contact@gmail.com until December 3rd, 2017, with the form (page 2) filled out and signed (please avoid, for the biography, referring to prizes and distinctions, in which novice listeners will not have much interest).

Since this is not an event or concert, but an entirely free pedagogical proposal for the discovery of electroacoustic music in an informal setting, with the Ideas Box at Marché des Doves, no royalties shall be paid for this session.

Nom, biographie, email / Name, biography and email address

Titre et année de composition de l'oeuvre / Title and composition date of the work

Durée / Duration

Notes de programme / Program notes

J'autorise Octandre à diffuser mon œuvre lors de la session du 16 décembre 2017 au Marché des Doves, sans paiement de droits d'auteur du fait du caractère pédagogique de la manifestation. / *I authorize Octandre to include my work in the programming for the December 16th 2017 at Marché des Doves, with no royalties because of the pedagogical nature of the proposal.*

J'autorise Octandre à programmer à nouveau mon œuvre lors de sessions futures d'écoutes au casque sur le même dispositif pour d'autres manifestations pédagogiques, sans paiement de droits d'auteur. / *I authorize Octandre to include my works in future headphones listening sessions in the same pedagogical setting, with no royalties.*

Le / On

à / in

Nom / Name :

Signature :